

SisHomemade

1001 Nights

Nos llevó un tiempo preparar este patrón, por lo que te pedimos que etiquetes nuestra página cuando compartas el trabajo que hayas hecho basado en estos cuadros.

(@SisHomemade / #sishomemd / #squares1001nights).

El patrón de las *1001 Nights* y las fotos utilizadas en esta descripción pertenecen a *SisHomemade*.

Todos los derechos reservados.

Por favor, no compartas, vendas o redistribuyas este patrón total o parcialmente. No grabes tutoriales en video. Si estás interesado/a en traducir el patrón, por favor contáctanos.



sishomemade.pl



[ravelry.com/people/SisHomemade](https://www.ravelry.com/people/SisHomemade)



[facebook.com/Sishomemd](https://www.facebook.com/Sishomemd)



[pinterest.com/sishandmd](https://www.pinterest.com/sishandmd)



[instagram.com/sishomemd](https://www.instagram.com/sishomemd)



[youtube.com/c/SisHomemade](https://www.youtube.com/c/SisHomemade)

Si tienes alguna pregunta sobre este patrón, no dudes en contactarnos o visitar nuestro grupo en FB:

[SisHomemadePatternGroup](#)




Traducción al español: [Niby Nić](#)

Puedes vender el producto terminado.

Disfruta tu crochet!


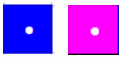












Enlaces

-  Blanket planner: www.sishomemade.pl/blanket-planner
-  Videotutorial - Blanket planner: www.yt.sishomemade.pl/blanket-planner
-  Videotutorial - cómo conectar elementos de manta: www.yt.sishomemade.pl/blanket-joining















Abreviaturas - Cuadrados (US terms)

	anillo mágico		punto alto doble en relieve por delante - hecho 2 filas abajo (PDLF)
	repetir		2 puntos altos dobles en relieve/puntos altos doble en relieve por delante cerrados juntos
	punto bajo (pb) - hecho en la fila anterior en la hebra trasera		línea que indica en qué punto estamos haciendo los puntos altos dobles diagonales/en relieve por detrás/por delante
	punto alto (pa) - hecho 2 filas más abajo en la hebra delantera		medio punto alto (mpa) - siempre trabajado una fila más abajo en la tercera hebra
	punto alto diagonal - hecho 2 filas más abajo en la hebra delantera		los puntos altos (2 o 5) se hacen en el mismo punto 2 filas más abajo en la esquina o en el punto marcado con el símbolo ↓
	punto alto triple (pat) - hecho 2 filas más abajo en la hebra delantera		si haces más de 1 punto alto en un punto, las X están subrayadas








Abreviaturas - Triángulos (US terms)

	anillo mágico		punto alto doble en relieve por detrás/por delante - hecho 2 filas abajo en el relieve frontal en el lado derecho (PDLF) en el relieve posterior en el lado izquierdo (PDLE)
	punto bajo (pb) - hecho en la fila anterior en el lado derecho en la hebra trasera por el revés en la hebra delantera		2 puntos altos dobles en relieve/puntos altos por delante/por detrás cerrados juntos en relieve por delante en el lado derecho en relieve por detrás en el lado izquierdo
	medio punto alto (mpa) - siempre trabajado una fila más abajo en la tercera hebra		línea que indica en qué punto estamos haciendo los puntos altos dobles diagonales/en relieve por detrás/por delante
WS	Por el revés del tejido	RS	Por el derecho del tejido
	punto alto (pa) - hecho 2 filas más abajo en el lado derecho en la hebra delantera por el revés en la hebra delantera		los puntos altos (2 o 5) se hacen en el mismo punto 2 filas más abajo en la esquina o en el punto marcado con el símbolo ↓
	punto alto diagonal - hecho 2 filas más abajo en el lado derecho en la hebra delantera por el revés en la hebra delantera		los puntos altos se hacen en el mismo punto 2 filas más abajo en el borde
	punto alto triple (pat) - hecho 2 filas más abajo en el lado derecho en la hebra delantera por el revés en la hebra delantera		si haces más de 1 punto alto en un punto, las X están subrayadas



Abreviaturas - Esquina (US terms)

+	punto bajo (pb) - hecho en la fila anterior en el lado derecho en la hebra trasera en el revés en la hebra delantera		Punto alto doble hecho 2 filas más abajo: En el lado derecho en la hebra delantera En el revés en la hebra trasera
T	punto alto (pa) - hecho 2 filas más abajo en el lado derecho en la hebra delantera en el revés en la hebra trasera		punto alto doble en relieve por delante: siempre se trabaja 2 filas más abajo en el punto indicado con un punto
8	2 cadenas		punto alto doble en relieve por detrás: 2 filas más abajo en el punto indicado con un punto
●	punto que indica los puntos conectados		2 puntos altos dobles en relieve por delante trabajados juntos
A	2 puntos altos trabajados juntos		2 puntos altos dobles en relieve por detrás trabajados juntos
A	3 puntos altos trabajados juntos		



Hebra delantera:



Hebra trasera:

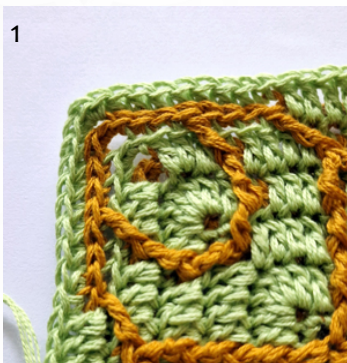


Tercera hebra:



- + - es más fácil tejer el medio punto alto si primero insertas el ganchillo detrás de las hebras trasera y tercera y las estiras un poco. Si no quieres hacer medios puntos altos en la tercera lazada (1), puedes reemplazarlos con puntos bajos en la hebra trasera (2).

1



2

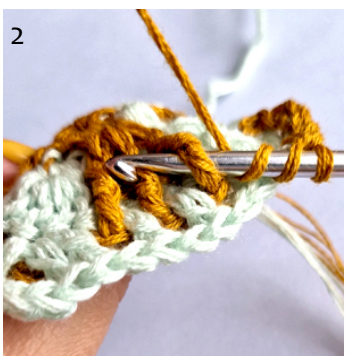


- - El punto alto doble en relieve por delante se hace desde el lado derecho (1), y por detrás en el revés del tejido (2):

1



2



- ✓ - Por defecto, 2 puntos trabajados juntos se refiere a tejer 2 puntos altos dobles por delante/por detrás trabajados juntos. Si en algún cuadro es diferente y trabajamos juntos un punto alto con un punto alto o un punto alto doble en relieve por delante/por detrás, se indica en una nota adicional junto al diagrama. Si tejes un punto alto o un punto alto doble en relieve por delante/por detrás en este punto en las filas siguientes, inserta el ganchillo detrás de ambas partes de este punto.



Coser

Primero, elige cómo unir los elementos! Esto depende de en qué fila terminemos el cuadrado y cómo haremos las esquinas de nuestra manta.

1. Coser con aguja: hacer cada elemento hasta la fila 22.

Comienza cosiendo con medio punto alto en la esquina. Dobra los cuadrados como se muestra en la imagen de abajo. Inserta la aguja en el medio del punto central de la esquina desde la parte inferior en el primer cuadrado y luego desde la parte superior en el segundo.



Regresa al primer cuadrado e inserta la aguja en el mismo punto como se muestra en la foto debajo. Tira del hilo y haz lo mismo en el otro cuadrado.



Tensa ligeramente el hilo cada pocos puntos.



2. Unir con puntos enanos o puntos bajos (costura adicional visible).

Hacer cada elemento hasta la fila 22.

Haz una lazada en el gancho e insértalo en el medio punto alto en la esquina del primer cuadrado. Coloca el hilo entre los bordes e inserta el ganchillo en el medio punto alto en la esquina del segundo cuadrado.

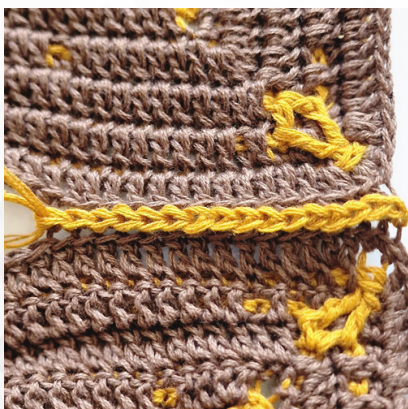


Haz una lazada sobre el ganchillo y pásala a través de las 3 lazadas en el ganchillo si unes los cuadrados con puntos enanos. Si prefieres los puntos bajos: (haz una lazada y pásala a través de las 2 lazadas en el ganchillo) repetir dos veces. Luego coloca el gancho sobre el hilo e insértalo en el siguiente punto del primer cuadrado. Colocar el gancho sobre el hilo nuevamente e insértalo en el siguiente punto del segundo cuadrado. Haz una lazada sobre el gancho y pásala a través de las 3 lazadas si haces los puntos enanos, o 2 veces las 2 lazadas si haces los puntos bajos.



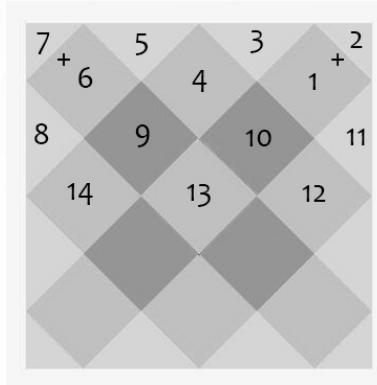
Cuadrados unidos con puntos bajos.

Cuadrados unidos con puntos enanos.



3. Unir el siguiente elemento al hacer la última fila.

Comienza con el cuadrado en la esquina superior derecha y trabajalo hasta el final (Filas 1-22). Luego haz una esquina en él y pasa al siguiente elemento, como se muestra en el diagrama:



Trabaja la fila 22 en cada pieza de la manta dejando un lado completo sin trabajarlo.



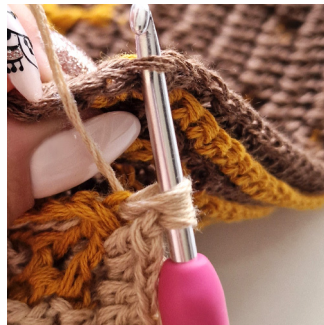
ATENCIÓN! - La excepción es "Las ladronas de Bagdad (se puede girar horizontal o verticalmente). En estos cuadrados, antes de unirlos, verifica qué lado del cuadrado debe volverse y deja ese lado sin tejer. Después de unir los elementos, completa la fila según el diagrama.



Comenzamos a unir en la esquina. Haz otro cuadrado/triángulo hasta 1 medio punto alto en la esquina. Une los elementos como se muestra en la foto de abajo.



Haz el siguiente medio punto alto hasta la mitad (3 lazadas en el gancho). Coloca el hilo entre los bordes e inserta el gancho en la hebra trasera o delantera del medio punto alto central del elemento anterior. Haz una lazada y tira a través de las 4 lazadas en el gancho.



Haz lo mismo con el tercer medio punto alto, juntándolo al tercer medio punto alto del elemento anterior de la manta. Luego pasamos a los puntos altos. Salta 1 punto y haz un punto alto en el siguiente punto. Coloca el hilo entre los bordes, haz una lazada y pásala a través de las 3 lazadas en el gancho. Así, une el borde hasta el medio punto alto en la esquina. Termina la fila como se muestra en el patrón y corta el hilo.

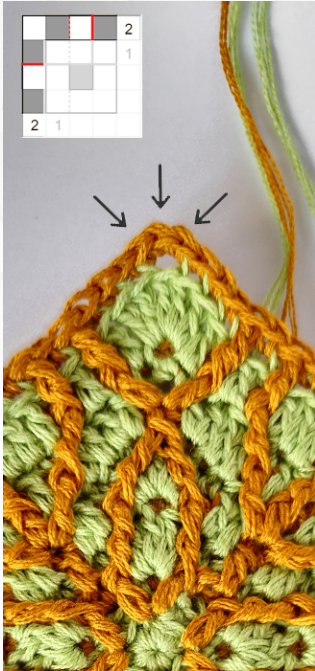


La imagen a continuación muestra la diferencia: 1 - gancho insertado en la hebra trasera, 2 - en la hebra delantera.

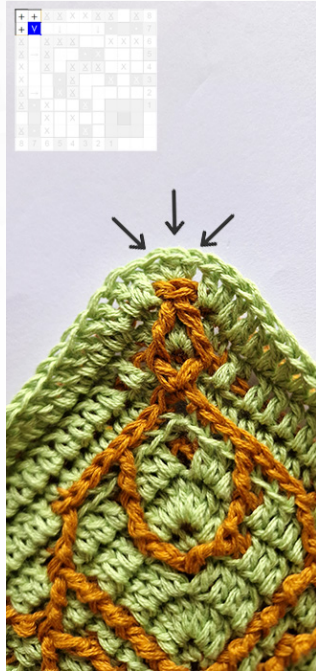


Tipos de esquinas

3 pb en el mismo espacio de la esquina en la fila anterior



3 mpa en el mismo espacio de la esquina en la fila anterior



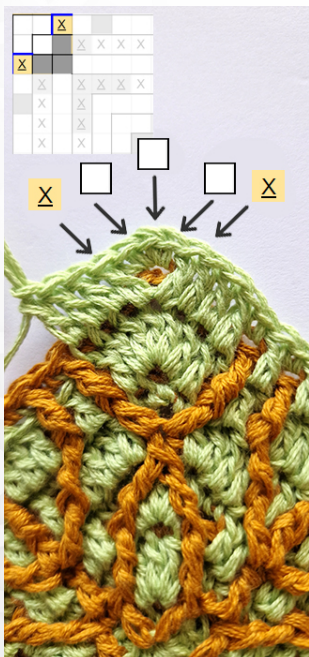
5 pa en el mismo espacio de la esquina dos filas más abajo (saltando 3 p.).



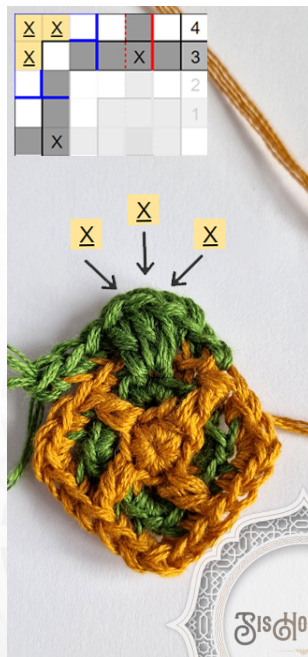
1 pb en el espacio de la esquina en la fila anterior, 2 puntos altos dobles en relieve por delante trabajados juntos en los puntos altos dos filas más abajo, 1 pb en el espacio de la esquina en la fila anterior



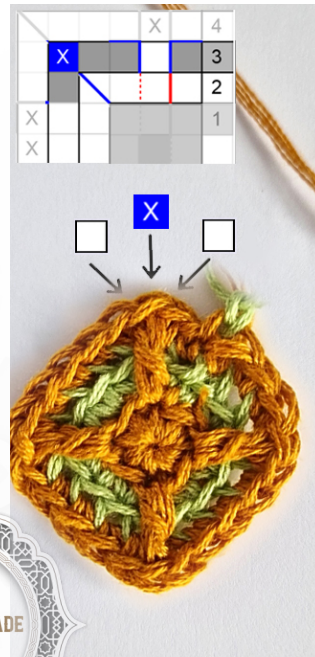
1 pa en el espacio de la esquina dos filas más abajo, 3 pb en el mismo espacio de la esquina en la fila anterior, 1 pa en el espacio de la esquina dos filas más abajo



3 pa en el mismo espacio de la esquina dos filas más abajo (saltando 1 p.)



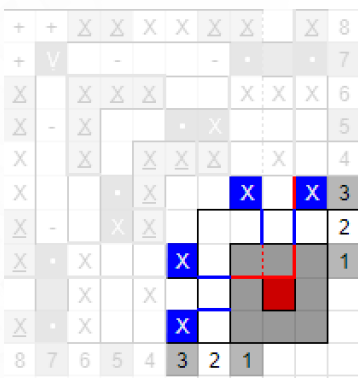
1 pb en el espacio de la esquina en la fila anterior, 1 pa en la esquina dos filas más abajo, 1 pb en el espacio de la esquina en la fila anterior



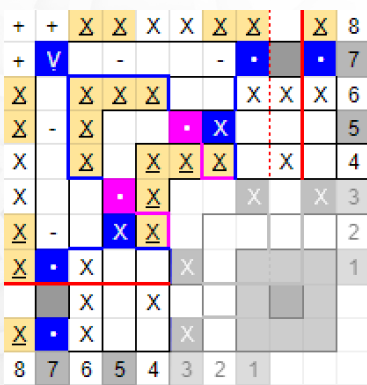
Cuadrados

- Solo trabajamos en el lado derecho, comenzando desde el centro del cuadrado.
- Contamos cada cuadrícula como 1 punto.
- La parte entre las líneas rojas en negrita se repite dos veces en Thief of Baghdad o cuatro veces en los demás cuadrados.
- Las filas impares (1, 3, 5... etc.) marcadas en gris en el diagrama son el motivo/ornamento.
- Las filas pares (2, 4, 6... etc.) marcadas en blanco en el diagrama son el fondo.
- Las excepciones son los siguientes cuadrados: Cave of Wonders y Scheherazade - en estos cuadrados hacemos las filas 1 y 2 en el color de fondo y tan solo a partir de la fila 3 comenzamos a intercambiar colores.
- El comienzo de la fila es el punto entre la línea roja en negrita y la línea roja punteada.
- La primera fila siempre son 8 puntos bajos en un anillo mágico (preferiblemente doble) y se cierra con un punto enano especial.
- Comenzamos cada fila con 1 cadena.

Si en el diagrama el primer punto es un punto bajo (por ejemplo, como en las filas 1-3 abajo), entonces la cadena cuenta como el primer punto bajo.



Si en el diagrama el primer punto es un punto alto (por ejemplo, como en las filas 4 y 6 a continuación) o un punto alto en relieve por delante, hacemos una cadena y adicionalmente un punto alto/un punto alto en relieve por delante.



Terminamos cada fila con un punto enano especial. Si la fila comenzó con una cadena contada como un punto bajo, saltamos la cadena y hacemos un punto enano insertando el gancho de crochet en el siguiente punto.



Si la fila comenzó con una cadena más un punto alto/un punto alto en relieve por delante, además de la cadena, también saltamos el punto alto o el punto alto por delante y hacemos un punto enano insertando el gancho de crochet en el siguiente punto.



Punto enano especial - retiramos el gancho de la lazada, saltamos 1 punto o 1 punto más 1 punto alto/ 1 punto alto en relieve por delante e insertamos el gancho en el siguiente punto desde atrás (debajo de ambos hilos). Agarra un hilo del lazada sacada (1) con el gancho y pásalo a través de la lazada (2). Luego, inserta el gancho desde el frente en ambos bucles (3) y apriétalo. Coge el segundo color (4), pasa la lazada del nuevo color a través de las lazadas con el color anterior, haz una lazada y teje una cadena (5).



Terminar los cuadrados

Después de hacer el último punto alto, corta el hilo y sácalo por la lazada. Salta 1 cadena y 1 punto alto, e inserta el gancho desde atrás debajo de ambas hebras de los puntos siguientes.



Luego, inserta el gancho en la hebra trasera (o las hebras tercera y trasera) del último punto alto, saca el hilo y tíralo.



Tabla

Fila	Cuadrados	Triángulos	Esquina
1	8 / 3	5 / 3	45
2	16 / 5	9 / 5	41
3	24 / 7	13 / 7	41
4	32 / 9	17 / 9	37
5	40 / 11	21 / 11	37
6	48 / 13	25 / 13	33
7	56 / 15	29 / 15	33
8	64 / 17	33 / 17	29
9	72 / 19	37 / 19	29
10	80 / 21	41 / 21	25
11	88 / 23	45 / 23	25
12	96 / 25	49 / 25	21
13	104 / 27	53 / 27	21
14	112 / 29	57 / 29	17
15	120 / 31	61 / 31	17
16	128 / 33	65 / 33	13
17	136 / 35	69 / 35	13
18	144 / 37	73 / 37	9
19	152 / 39	77 / 39	9
20	160 / 41	81 / 41	5
21	168 / 43	85 / 43	3
22	176 / 45	89 / 45	1

Cuadrados:

- el número de puntos en la tabla presenta: toda la fila / un lado, contando los puntos de las esquinas,
- 2 puntos trabajados juntos cuentan como 1,
- el comienzo de la fila (1 cadeneta o 1 cadeneta + 1 pa/PDLF) cuenta como 1,
- no cuente el punto enano.

Triángulos :

- el número de los puntos en la tabla presenta: toda la fila / un lado, contando los puntos de la esquina,
- 2 puntos trabajados juntos cuentan como 1,
- no cuentes 2 cadenas del principio de la fila.

Esquina:

- el número de puntos en la tabla presenta toda la fila,
- 2 o 3 trabajados juntos cuentan como 1,
- no cuentes 2 cadenas del principio de la fila.

